

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2018 - 2021 d. 11-06-2019

Mødedato Tirsdag d. 11. juni 2019 kl. 14:00

Mødested Brande Hallerne, Ole Bendix Vej 1, 7330 Brande

Indholdsfortegnelse

Kultur- og Fritidsudvalget på besøg hos Brande Hallerne.....	3
Ansøgning om støtte til Sportscenter Ikast.....	4
Ansøgning om nyt hegn ved Ikast Tennisklub.....	6
Kunst og udsmykningsproces ved nyt skolebyggeri i Brande.....	9
Gavlværket Escalator Libertas af Marco Evaristti.....	13
Godkendelse af Bakkehusets vedtægter.....	16
Åbne meddelelser.....	17
Lukket:	19

Punkt 1: Kultur- og Fritidsudvalget på besøg hos Brande Hallerne

18.15.00-A00-176-19

Beslutning

Besøget gennemført.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fællesskaber indstiller, at

- udvalget besøger Brande Hallerne i tidsrummet 14.00-15.00.

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget besøger Brande Hallerne i tidsrummet 14.00-15.00, og møder såvel repræsentanter fra Brande Hallernes bestyrelse og centerleder Ole Madsen for blandt andet at høre om bestyrelsens udviklingsplaner for hallerne.

Brande Hallerne har tre idrætshaller og et svømmecenter. Den første hal stod færdig i 1966.

Ikast-Brande Kommune indgår årligt en samarbejdsaftale med Brande Hallerne om skoler og foreningers brug af hal-faciliteterne. Fra 2019 er der ligeledes indgået en samarbejdsaftale i forhold til skolers og foreningers benyttelse af svømmecentret.

Budgetmæssige konsekvenser

Ingen.

Punkt 2: Ansøgning om støtte til Sportscenter Ikast

18.15.00-A00-163-19

Beslutning

Brøndprojektet oversendes til budgetforhandlingerne.

Ansøgningen om øget betaling til Sportscenter Ikast via samarbejdsaftalen oversendes ligeledes til budgetforhandlingerne.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fællesskaber indstiller, at

- ansøgningen om øget betaling til Sportscenter Ikast via samarbejdsaftalen, oversendes til budgetforhandlingerne
- ansøgningen om tilskud til brøndprojekt, oversendes til budgetforhandlingerne.

Sagsfremstilling

Sportscenter Ikast har indsendt en ansøgning til Ikast-Brande Kommune, indeholdende to anmodninger om støtte.

For det første ønsker sportscentret, at den kommunale betaling til sportscentret, via samarbejdsaftalen, forhøjes.

Sportscentrets argumentation er, at den beregningsmodel, som danner grundlag for kommunens betaling til hallerne, hviler på en række faktuelle forhold som f.eks. antal haller, halgulvarealer, skolers benyttelse af halgulv m.v. Modellen tager ikke stort hensyn til mængden af brugere, og dermed tager modellen heller ikke tilstrækkeligt hensyn til den store forskel på slidtagen mellem et sted som Sportscenter Ikast og haller med en mere ordinær benyttelse.

Det fremgår af henvendelsen, at "for Sportscenter Ikast betyder det, at vi skal klare de voldsomme omkostninger til vedligeholdelse, bemanning og udvikling indenfor de samme beregningsrammer, som mindre haller med langt mindre benyttelse.

De seneste 2-3 år har Sportscenter Ikast gennemført meget store investeringer i energioptimering og øvrige udviklingsprojekter. Nogle af investeringerne har en positiv rentabilitet, mens andre investeringer alene har handlet om renoverings- og vedligeholdelsesprojekter.

De gennemførte investeringer har Sportscenter Ikast selv kunnet løfte – enten med låneoptagelse i Kommunekredit (med Ikast-Brande Kommune som garantistiller) eller via selvfinansiering med egne midler.

Sammenfatning: Ikast-Brande Kommune opfordres til at øge den løbende betaling til Sportscenter Ikast med baggrund i de ekstraordinære store bemandingsopgaver, vedligeholdelses- og renoveringsopgaver, som den meget store benyttelse af faciliteterne medfører".

Administrationen bemærker, at harmoniseringen af betalingen til hallerne har medført, at der siden 2014 er blevet indgået identiske samarbejdsaftaler mellem kommunen og de selvejende haller. Samarbejdsaftalerne indeholder samme vilkår og betaling, der er baseret på objektive kriterier.

Den anden del af henvendelsen vedrører en ansøgning om støtte til et brønd-projekt.

Det fremgår af henvendelsen, at "Et ældre brøndanlæg ved Sportscenter Ikast står foran renovering. Det bliver sværere og sværere at få brøndservicering udført, og 1 ud af 3 pumper i brønden er ude af drift – og en af de resterende pumper fungerer på lånt tid med en defekt.

Brøndanlægget er 100 pct. vigtigt for at Sportscenter Ikast fortsat kan håndtere grundvand, spildevand, kloakvand osv.

En renovering af brøndanlægget beløber sig til ca. 140.000 kr.

De store projekter, som har været gennemført de seneste år, hvoraf en stor del har været selvfinansieret, sammenholdt med de store løbende udgifter til vedligeholdelse, betyder at vi er nået til vejs ende i forhold til hvad økonomien og likviditeten i Sportscenter Ikast kan løfte.

Sportscenter Ikast ansøger derfor Ikast-Brande Kommune om assistance til finansiering af brønd-opgaven, som i dagligdagen ikke rummer nogen "lækkerhedsværdi", men som ikke desto mindre er 100 pct. afgørende for dagligdagens brug af faciliteterne.

Sammenfatning: Ikast-Brande Kommune opfordres til at finansiere brøndprojektet, som er strengt nødvendigt, og som Sportscenter Ikast har vanskeligt ved at selvfinansiere pga. store gennemførte investeringer de seneste 2-3 år".

Administrationen bemærker, at der alene er indhentet ét tilbud på et nyt brøndprojekt. Såfremt der skal ydes tilskud til projektet, skal der indhentes to sammenlignelige tilbud.

Budgetmæssige konsekvenser

Kultur- og Fritidsudvalget har ikke en anlægspulje, hvorfra midlerne til brøndprojektet kan bevilges fra.

Der findes ca. 1 mio. kr. i overførsler fra halområdet fra de seneste år. I 2019 findes der 329.000 kr., som ikke er disponeret. Midlerne er øremærket udviklingsprojekter.

Punkt 3: Ansøgning om nyt hegn ved Ikast Tennisklub

18.15.00-A00-175-19

Beslutning

Udvalget ønsker at administrationen indgår i en dialog med foreningen om en fremtidig udviklingsplan, herunder mulighederne for at medfinansiere et nyt hegn.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fællesskaber indstiller, at

- udvalget beslutter, hvorvidt anmodningen om nyt hegn ved Ikast Tennisklub skal imødekommes.

Sagsfremstilling

Ikast Tennisklub har henvendt sig til kommunen, idet hegnet rundt om klubbens fire tennisbaner er i meget dårlig stand.

Matriklen, hvorpå tennisbanerne er placeret ejes af Sportscenter Ikast. Klubhuset ejes af tennisklubben.

I 2008 skete der en harmonisering af udendørs baner/anlæg i Ikast-Brande Kommune. Her besluttede Folkeoplysningsudvalget, at Ikast-Brande Kommune sørger for forårsklargøring af de forskellige tennisbaner rundt om i kommunen. Tennisklubberne skal sørge for den løbende vedligehold, dvs. vanding, overslæbning mm.). Hvem der har ansvaret for eksempelvis hegn rundt om tennisbaner fremgår ikke af sagen.

Ikast Tennisklub havde i 2017 30 medlemmer. Dette medlemstal faldt i 2018 til 16 medlemmer.

Entreprenøraftdelingen har vurderet, at det ikke vil være hensigtsmæssigt at reparere hegnet, idet der er risiko for, at en opstramning af hegnet vil medføre yderligere skade på hegnet.

Entreprenøraftdelingen har indhentet to tilbud på opsætning af nyt hegn ved Ikast Tennisklub.

Det ene tilbud (tilbud 1) koster 93.300 kr. + moms. Her bibeholdes de eksisterende stolper og låger.

Det andet tilbud (tilbud 2) koster 119.525 kr. + moms. Her bibeholdes de eksisterende låger.

Begge tilbud er opdelt sådan, at det er muligt at opsætte nyt hegn rundt om 2 af banerne frem for alle fire baner., jf. nedenstående skema og tegning.

Tennisklubben anvender alene to baner, og det er alene to baner, som er blevet gjort forårsklar.



	Tilbud 1	Tilbud 2
Hegn om A	38.750	49.850
Hegn om alle fire baner (Ax2)	77.500	99.700
Hegn på midterlinjen (AA)	15.800	19.825

Ovenstående betyder, at hegn om 2 af banerne koster henholdsvis 54.550 kr. + moms og 69.675 kr. + moms.

Budgetmæssige konsekvenser

Såfremt udvalget beslutter, at bevilge penge til et nyt hegn, findes der udisponerede overførte midler fra banevedligehold, som midlerne kan bevilges fra. Der er 95.000 kr. i overførsler på banevedligehold fra 2018 til 2019.

Punkt 4: Kunst og udsmykningsproces ved nyt skolebyggeri i Brande

20.04.00-P20-1-19

Beslutning

Indstillingen godkendt.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019.

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fællesskaber indstiller, at

- proceshandlingsplan for kunst- og udsmykningsopgaven ved nyt skolebyggeri godkendes
- IN SITU anbefales som ekstern samarbejdspartner på procesfacilitering og fundraising
- omkostninger til ekstern samarbejdspartner afholdes af budgettet til kunst- og udsmykning
- indtægter fra fundraising tilgår kunst- og udsmykningsbudgettet
- udvalget godkender sammensætningen af kunst- og udsmykningsgruppen.

Sagsfremstilling

I kultur- og bibliotekspolitikken anbefales at afsætte 2% til kunst og udsmykning ved nybyggerier og større renoveringsprojekter i Ikast-Brande Kommune.

Det nye skolebyggeri i Brande er omfattet af ovenstående.

Ved andre byggerier er nedsat et byggeudvalg bestående af repræsentanter fra institutionen, byggeansvarlig, ledelse for området m.fl. Dette byggeudvalg samarbejder med det kommunale billedkunstråd om kunst- og udsmykningsopgaven på det enkelte byggeri. I øjeblikket er der kunstprocesser i gang ved de nye daginstitutioner i Engesvang og Bording samt ved Nordre Skole i Ikast.

Det nye byggeri i Brande har væsentlig flere interessenter. Derfor anbefaler administrationen, at der udarbejdes en proceshandlingsplan for kunst- og udsmykningsopgaven ved nyt byggeri i Brande i samarbejde med IN SITU, der siden 2006 har arbejdet med formidling af samtidskunst med speciale i integrerede kunstprojekter i bygninger og byrum. IN SITUs målsætning er at lade kunsten optimere miljøet og skabe levende og kommunikerende rum. Når kunsten forholder sig til de konkrete rammer – til rum, arkitektur og det liv, der leves omkring den – rummer den et potentiale, der rækker langt ud over evnen til at stimulere den æstetiske sans. Den kan påvirke mentale og sociale processer – forankre identitet, skabe mødesteder og fælles fortælling.

IN SITU har rig erfaring med kvalitetssikring og facilitering af kunst i det offentlige rum og har blandt andet udviklet kunststrategier i forbindelse med byudviklingsprojekter og for flere af landets kommende hospitaler. I processerne frem mod udvikling af vision og strategi – og sidenhen i implementeringen – har de erfaringer med brugerinvolvering af både borgere bredt betragtet og specifikke fag- og brugergrupper.

Ud over at kvalitetssikre og facilitere alle aspekter i den kunstfaglige proces er de også kompetente fundraisere, der på mange projekter rådgiver om samt udfører fundraising med godt resultat. De kan også varetage formidling under og efter realiseringen af kunstprojekter for på den måde at skabe størst mulig synergi mellem kunsten og de hverdagsrammer, den tænkes ind i.

IN SITU har siden 2016 været tilknyttet Bygningsstyrelsen som fast kunstfaglig rådgiver under forvaltningen af kunst i statsligt byggeri og er fra januar 2019 én af ti faste kunstkonsulenter under Statens Kunstfond.

IN SITU anbefaler følgende proceshandlingsplan:

Fase 1. Ramme for kunstprojektet og fundraising plan

1. Opstartsmøde omkring rammesætning for kunstprojektet - med deltagelse af kunst- og udsmykningsgruppen
2. Formulering af ramme for kunstprojektet
3. Fundraising plan

Leverance: Ramme for kunstprojektet til brug i den videre proces samt fundraising plan.

Fase 2. Handlingsplan for den eksisterende kunst

1. Udarbejdelse af handlingsplan for nedenstående kunst som er integreret i de bygninger som rives ned mm. i samarbejde med kunst- og udsmykningsgruppen

a. De nordiske gavlværker af Jorma Karden, Holger Bäckström og Bo Ljungberg på Musikskolen og Biblioteket tages ned og gemmes på depot indtil videre. Gavlmaleriforeningen MUREN og Billedkunstrådet vil drøfte mulige nye placeringer i løbet af sommeren.

b. Erik Poulsens skulptur 'Mor og barn', der har været placeret mellem det gl. rådhus og biblioteket sættes ligeledes i depot indtil videre.

Her ønsker Billedkunstrådet en fremtidig placering tæt på den nye skole.

c. De fire bænke, som ligeledes er placeret mellem det gl. rådhus og biblioteket, sættes også i depot.

Ønsket er en fremtidig placering tæt på lokalhistorisk arkiv og bibliotek.

d. Peter Mølsteds skulptur 'Danser i vinden' fra atriumgården ved Brande Bibliotek og Musikskolen sættes også i depot indtil videre.

e. Barry Wilmonts skulptur 'Stormfuglen', har ufrivillig været en tur i Brande Å og er til reparation inden den sættes i depot.

Forslag til fremtidige placeringer af de to værker undersøges.

f. Marco Evaristtis udsmykning på gavlen af Brande gl. rådhus er fortsat i proces. Der er dialog med kunstkonserveringen vest, som bl.a. arbejder sammen med Den Gamle By i Aarhus og Rambøll, der er ekspert i nedtagning af større bygningsværker. De giver tilbud på mulige faser for dette værk.

Leverance: Handlingsplan for benyttelse af nuværende kunst fra Centerparken i nyt byggeri.

Billedkunstrådet er ansvarlig for fase 2 i samarbejde med kunst- og udsmykningsgruppen.

Fase 3. Fundraising

1. Udarbejdelse af ansøgninger jf. fundraisingplan

Leverance: Ansøgninger til fonde.

Fase 4. Skitseproces

1. Forslag til relevante kunstnere
2. Opgavebeskrivelse og invitation til kunstner/e
3. Facilitering af briefingmøde med kunstner/e
4. Facilitering af skitsepræsentation/er
5. Kontraheringsafsæt

Leverance: Præsentation med bruttoudvalg af kunstnere + opgavebeskrivelse, invitation + kontraktudkast.

Kunst- og udsmykningsgruppen forventes at løse en del af disse opgaver.

Fase 5. Skitsekonkurrence med flere kunstnere

1. Forslag til relevante kunstnere
2. Konkurrenceprogram
3. Facilitering af skitseproces
4. Facilitering af briefingmøde med kunstner/e
5. Facilitering af skitsepræsentation
6. Kontraheringsafsæt

Leverance: Præsentation med bruttoudvalg af kunstnere + konkurrenceprogram + kontraktudkast.

Kunst- og udsmykningsgruppen forventes at løse en del af disse opgaver.

Kunst- og udsmykningsgruppen tager i forløbet beslutning om fase 4 eller 5 skal benyttes ved valg af kunstnere. Forskellen er invitation eller konkurrenceprogram.

Fase 6. Realiseringsfase

Afventer ovenstående.

Det forventes, at kunst- og udsmykningsgruppen kan løse hovedparten af denne opgave.

Administrationen anbefaler følgende sammensætning af kunst- og udsmykningsgruppen:

En repræsentant fra skolebestyrelsen

En (ledelses)repræsentant fra skolen

En repræsentant fra Brande City, Sport & Kulturudvalg

En repræsentant fra Gavlmaleriforeningen MUREN

To repræsentanter fra Billedkunstrådet

Formand for Børne- og Undervisningsudvalget

Formand for Kultur- og Fritidsudvalget

Direktør for Børn og Fællesskaber

En byggesagkyndig fra Ejendomsafdelingen

Kulturkonsulenten, der repræsenterer Musikskolen, Lokalhistorisk Arkiv og Bibliotek (tovholder for gruppen).

Gruppens opgave er at udvælge og godkende kunst- og udsmykning til det nye byggeri. Det kan både være bygningsmæssige greb som gulve, vægge mv. Det kan også være i valg af inventar o.lign. Altså ikke 'kun' en ny skulptur eller et nyt maleri.

Marco Evaristtis gavludsmykning er tidligere blevet anbefalet af Billedkunstrådet til at indgå i det nye byggeri.

Ligeledes skal gruppen forholde sig til øvrige værker, der tidligere har været placeret i Centerparken.

Samarbejdet med IN SITU kan afholdes inden for en ramme på 75.000 kr., beløbet er afhængig af antallet af fondsansøgninger.

Bilag: Referenceark fra IN SITU.

Budgetmæssige konsekvenser

Ingen. Budget til kunst og udsmykning indgår i byggeriets samlede budget.

Bilag

Referenceark_INSITU

Punkt 5: Gavlværket Escalator Libertas af Marco Evaristti

20.04.03-G01-1-19

Beslutning

Såfremt værket ikke kan sælges før nedtagning, anbefales scenarie 1, således at værket dokumenteres, hvorefter det bortskaffes sammen med nedrivning af bygningen.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019.

Økonomi- og Planudvalget 18. juni 2019.

Byrådet 24. juni 2019.

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fælleskaber indstiller, at

- byrådet træffer beslutning om, hvad der skal ske med gavlværket på det tidligere rådhus, Centerparken 1, Brande.

Sagsfremstilling

I 1994 blev vægudsmykningen 'Escalator Libertas', der er et stedsspecifikt kunstværk, udført af Marco Evaristti på gavlen af det daværende rådhus i Brande. Værket er ejet af kommunen, da det er placeret på en kommunal bygning.

I bogen 'Kunsten på gavlen' fra 2018 er værket omtalt på denne måde; Escalator Libertas er et usædvanligt og konfrontatorisk monstrum af et værk. Det er usædvanligt, både hvad materialer, form, skala og placering angår. Værket er udført i rå og rustikke materialer; jern, cement og mursten. Det er et konceptuelt og reflekteret værk, der er inkorporeret tanker om den arkitektoniske kontekst, som værket indgår i. Værket har en markant og ironisk arkitektonisk karakter og røber kunstnerens baggrund som arkitekt.

Se mere om Marco Evaristti på www.evaristti.com.

Værket er vurderet af flere kunstekspertes, som betragter værket som kunstfagligt bevaringsværdigt. Et tilsvarende værk i dag vil formodentlig koste mere end en mio. kr.

Billedkunstrådet anbefaler, at værket indgår ifm. det nye byggeri i Centerparken.

Administrationen har undersøgt på hvilke betingelser værket er købt. Ophavsretsloven siger at "værket ikke må ændres eller gøres tilgængeligt for offentligheden på en måde eller i en sammenhæng, der er krænkende for ophavsmandens kunstneriske anseelse eller egenart." I forhold til stedsspecifikke kunstværker i det offentlige rum betyder det, at kunstneren forventer, at værket forbliver på det sted, det er skabt til, og at ejeren vil tage vare på værket på en måde, som

tilgodeser kunstnerens intentioner. Hvis ejeren ønsker at flytte værket skal de derfor kontakte kunstneren for at aftale mulighederne for en flytning.

Administrationen har forespurgt Marco Evaristti om kommunen må:

1. lade værket indgå i det nye byggeri uden at flytte det, hvis det er praktisk muligt for det byggeforslag, der er valgt
2. flytte værket til ny placering, hvis det giver mening for kunstneren, det nye byggeri og Brande by
3. alternativt sælge eller bortskaffe værket, hvis det ikke er muligt med forslag 1 eller 2.

Hertil er svaret fra Marco Evaristti: Det vil selvfølgelig være dejligt, hvis værket kan blive brugt i den ene eller den anden sammenhæng. Kommunen har fået tilladelse til at bortskaffe værket, hvis det bliver nødvendigt.

Byrådet præsenteres for følgende scenarier:

1. Dokumentation af værket, herefter bortskaffes det sammen med nedrivning af bygningen.

Værket bliver mål-, foto- og materialedokumenteret af konservatorer fra for evt. senere genopførelse af værket i tilsvarende materialer. Tilbudspris 40.000 kr. excl. stillads og lift.

2. Nedtagning af værket, der sættes i depot.

Værket vil blive skåret fri i passende størrelse på ca. 3x5 meter, der spændes i jernramme. Vinduer, tag, spær mv. bortskaffes, muren skæres fri i sokkelkanten og støttevægge i ca. 1 meter afstand, flyttes med kran og sættevogn. Overslagspris 350.000 kr. excl. udgifter til depot og projektbeskrivelse.

3. Opsætning af værket på ny placering ifm. byggeriet. Det bygges ikke sammen med den nye bygning, men placeres et sted på grunden, hvor det giver mening.

Værket skal have nyt fundament, placeres, fastgøres og afstives mv. Den tidligere indermur skal pudses til udendørs vejrlig. Pris anslået 250.000 kr. excl. fundament.

4. Opsætning på ny placering et andet sted i kommunen efter anbefaling fra Billedkunstrådet.

Værket skal have nyt fundament, placeres, fastgøres og afstives mv. Den tidligere indermur skal pudses til udendørs vejrlig. Pris anslået 300.000 kr. excl. fundament.

5. Forsøg at bortskaffe/afhænde værket ved salg før nedtagning, alternativt efter nedtagning.

Det kræver formodentlig en Liebhaber eller et kunstmuseum, der vil købe/overtage værket.

Bilag:

- Foto af gavlen.
- Tegninger af gavlen.

Budgetmæssige konsekvenser

Ingen. Udgifterne afholdes af 2%-puljen til kunst og udsmykning til det nye byggeri i Centerparken.

Bilag

Helsidet billede

Tegninger Marco gav1.pdf

Punkt 6: Godkendelse af Bakkehusets vedtægter

20.11.00-P24-1-19

Beslutning

Anbefales.

Behandlingsforløb

Kultur- og Fritidsudvalget 11. juni 2019.

Økonomi- og Planudvalget 18. juni 2019.

Byrådet 24. juni 2019.

Tidligere udvalgsbeslutninger

Indstilling

Direktøren for Børn og Fællesskaber indstiller, at

- byrådet godkender vedtægter for den selvejende institution Bakkehuset, som er godkendt på institutionens generalforsamling 24. april 2019.

Sagsfremstilling

Den selvejende institution Bakkehuset har på forårets generalforsamling 24. april 2019 tilrettet institutionens vedtægter.

Vedtægtsændringerne er en mindre ajourføring, hvor betegnelsen 'brugergruppen' er ændret til 'bestyrelsen'. Alle overgangsordninger i forhold til tidligere institutionsform er færdigafviklet, og derfor fjernet fra vedtægterne. Derudover er personnavne slettet i paragraffen om hvem, der skal vælges på generalforsamlingen – og i stedet for 4-årige valgperioder, er der valg til bestyrelsen hvert år, hvor der vælges to personer for to år ad gangen. Og der vælges nu 1-2 suppleanter. I de tidligere vedtægter var suppleanter ikke nævnt.

Ikast-Brande Kommune er stifter af den selvejende institution Bakkehuset. Vedtægtsændringer skal efter generalforsamlingens behandling og godkendelse, formelt behandles af Byrådet.

Vedtægterne træder i kraft når Byrådet har godkendt vedtægtsændringerne.

Bilag: Vedtægter Bakkehuset 2019.

Budgetmæssige konsekvenser

Ingen.

Bilag

VEDTÆGTER Bakkehuset 2019

Punkt 7: Åbne meddelelser

00.00.00-G01-1-19

Formanden

Møde om Ensemble Midtvest den 4. juni 2019.

Deltage i åbningen af Street-art festivalen den 28. juni og International Art Workshop i Gludsted den 12. juli.

Øvrige udvalgsmedlemmer

Inge Dines: Ekstraordinær generalforsamling i Biblioteks- og Kulturforeningen for Midtjylland.

Direktør

Kunstprojekt Bording Børneby.

Skitseprojekt er præsenteret 7. maj 2019.

Værket realiseres i efteråret 2019.

Kunstprojekt Nordre Skole.

Fire skitseprojekter er præsenteret 9. maj 2019.

To kunstnere er udvalgt til hhv. UDE og INDE-områderne.

Værkerne realiseres i efteråret 2019.

Kunstprojekt Engesvang Ny daginstitution.

Statens Kunstfond har bidraget med 50.000 kr. til skitseprojekt.

To kunstnere er udvalgt til to forskellige børnekunstprojekter.

Statens Kunstfond er ansøgt yderligere 200.000 kr. for at institutionen kan få alle ønsker opfyldt.

Ansøgningen på 200.000 kr. er imødekommet primo juni.

Værkerne realiseres i efteråret 2019.

Status på flytning af Musikskole og Bibliotek til midlertidige adresser i Brande.

Visionsmøde for samarbejdet i Europæisk Kulturregion afholdt 28. maj 2019.

GENOPDAG-festival (Europæisk Kulturregion) i Ikast-Brande:

Linje S (teaterbus) fredag 7. juni i Østbyen Ikast.

URKOK-festival lørdag 8. juni på Harrild Hede m.fl. steder.

International Street Art Festival, Brande.

Invitation til opstartsmøde om Videncenter for Gadekunst (projekttitel) søndag 30. juni 2019.

The International Art Workshop, Gludsted.

Fernisering fredag 12. juli 2019.

Danmarks Internationale Gadeteaterfestival i Ikast-Brande 17.-18. august 2019.

Fire forskellige forestillinger i fire byer.

Lørdag 17. august: Brande Torv kl. 10.00-15.00.

Søndag 18. august: Bording ved Væksthuset kl. 14.00-14.45.

Søndag 18. august: Nørre Snede Torv kl. 11.00-11.30 og 13.00-13.30.

Søndag 18. august: Ikast Torv kl. 11.30-12.30.

Bilag:

- Invitation til Idrætsmøde den 29. august til 1. september 2019

- Kulturkonference 26. september 2019

Bilag

Kulturkonf. 2019-tryk

Invitation til Idrætsmøde 2019

Punkt 8: Lukket:

00.00.00-G01-1-19